

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Artes Escénicas I

PRIMERO BACHILLERATO

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
CRESPO RODRÍGUEZ, ANTONIO		DIRECTOR PEDAGÓGICO ESO Y BACHILLERATO
08/10/2023		
Este documento es propiedad del Colegio Don Bosco - Salesianos Alicante, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del Colegio Don Bosco - Salesianos Alicante.		

Evaluación

Criterios de calificación y corrección

1. EVALUACIÓN INICIAL

En la evaluación inicial, se procederá al análisis de los datos y las informaciones anteriores que se dispongan sobre el alumnado, así como los datos recabados durante las primeras semanas de clase tomando en consideración el consejo orientador y adoptando las medidas complementarias para el alumnado que lo requiera.

2. EVALUACIÓN FORMATIVA, CONTINUA E INTEGRADORA

El curso académico se estructurará en 3 evaluaciones cuyas fechas serán determinadas por dirección pedagógica.

Las calificaciones de cada evaluación se obtendrán a partir de las actividades calificables trabajadas en ella de acuerdo con los siguientes porcentajes: Trabajo diario: 50%, Propuesta escénica: 40% Trabajo reflexivo (cuaderno): 10%

Las calificaciones de cada evaluación se calcularán y guardarán siempre con decimales, aunque en el informe de evaluación aparecerán redondeadas al entero más próximo.

Para considerarse aprobada la evaluación, habrá que obtener como mínimo 4,5 puntos sobre 10. La nota de evaluación será el redondeo al entero más próximo. Será esta nota la que se redondee y no las notas de las diferentes actividades calificables. El redondeo se aplicará a partir del 0,5, de manera que un 4,5 equivaldrá a 5 y un 4,4 a un 4.

Absentismo: Un porcentaje igual o superior al 20% de faltas de asistencia o retrasos **injustificados** a las sesiones de la asignatura en cada evaluación, supondrá la no calificación del alumno/a (RRI, Art.108.1 y Art. 108.2), que tendrá que realizar pruebas específicas para aprobar. Para superar la evaluación tendrá que obtener como mínimo un 6 en la calificación de la prueba, no pudiendo optar a la calificación de 10 en la evaluación (100%=9 y así proporcionalmente hasta 60%=5). En caso de ausencia **justificada** a un examen, prueba o entrega, ésta se repetirá en la fecha y modo en que el profesor considere oportunos. En caso de ausencia no justificada, la calificación de esa prueba será cero. En caso de duda, Jefatura de Estudios determinará cuándo la ausencia es justificada o no.

La copia o plagio en cualquier prueba o trabajo supondrá la calificación de 0 en esa prueba o trabajo.

Aquellas actividades, trabajos o exámenes que sean devueltos a los alumnos deberán ser conservados por ellos hasta 3 meses después de la finalización del curso académico.

En **Bachillerato**, habrá un examen final en cada evaluación de cada una de las materias que se indiquen. Este examen supondrá como máximo el 60% de la nota de la evaluación. Para la realización de estos exámenes se diseñará un horario especial.

La evaluación del curso será continua e integradora, asumiendo que una evaluación suspendida se recupera aprobando la siguiente. Se considerará recuperada con un 4,5 aunque en el boletín figurará la nota redondeada a 5.

3. EVALUACIÓN FINAL:

La calificación final del curso será la media aritmética de las 3 evaluaciones ordinarias, obtenida a partir de las notas con decimales de cada evaluación. Además, se tendrá en cuenta la evolución del alumno durante el curso. La calificación final será el redondeo al entero más próximo.

En **Bachillerato**, el alumnado aprobado tendrá la oportunidad de realizar una serie de actividades para subir nota. Cada departamento determinará la forma de realización de dichas actividades y su secuenciación. Se podrá sumar hasta un 10% adicional a la nota media final del curso.

4. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA :

Aquellos alumnos de bachillerato que suspendan la asignatura en la evaluación ordinaria final tendrán derecho a una evaluación extraordinaria en las fechas que se determinen. Dicha evaluación consistirá en una prueba teórico-práctica sobre los contenidos mínimos del curso en la que habrá que obtener al menos un 4,5 para superar la asignatura. Se podrá obtener como máximo un 6 si el alumno consiguiera un 8 o más en la recuperación.

Recuperación de pendientes

A. Dirección Pedagógica elabora documento en el que figuran los alumnos que han promocionado de curso con áreas pendientes de cursos anteriores, así como el profesor encargado de realizar la recuperación.

B. Este documento es enviado a todo el profesorado de Secundaria para que se comprueben errores y los profesores que deben hacerse cargo de las recuperaciones queden enterados.

C. El coordinador de Qualitas revisará que los datos de las áreas son correctos, así como los profesores encargados.

D. Los profesores encargados de realizar la recuperación harán entrega a los alumnos del documento correspondiente (llamado ANEXO 2). También se entrega copia al jefe de departamento correspondiente, al tutor del alumno y a Dirección Pedagógica. Para la elaboración de los contenidos a recuperar que figuran en el ANEXO 2 será conveniente que el profesor de la materia facilite dichos contenidos, así como el modelo de examen de recuperación.

E. los alumnos dispondrán de dos convocatorias (*ordinaria y extraordinaria*). La primera de ellas podrá realizarse durante cualquiera de los tres trimestres ordinarios (así se hará constar en el anexo 2). La convocatoria *extraordinaria* se realizará a final de curso. Para ambas convocatorias se emitirá un boletín con las calificaciones.

F. Durante las sesiones de evaluación de los distintos trimestres, se dedicará un espacio para comentar el seguimiento de los alumnos con áreas pendientes, siendo en el claustro final de junio (convocatoria ordinaria) en el que se incidirá especialmente en este apartado, y en caso de necesitar algún alumno la convocatoria extraordinaria, se habilitarán las fechas para ello.

Otros elementos sobre la evaluación

1.-CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

Bloque 1: Artes escénicas

Bloque 2: Teatro

Bloque 3: Danza

Bloque 4: Otras artes escénicas.

Bloque 5: Elementos transversales a la materia.

2. TEMPORALIZACIÓN

1ª evaluación:

a.-Orígenes de las artes escénicas.

b.- El movimiento: Introducción

- c.- La voz: introducción*
- d.- La creación escénica: Introducción*

2ª Evaluación:

- a.- Las artes escénicas en la edad moderna*
- b.- El tiempo y el movimiento*
- c.- La voz: proyección*
- d.- La creación escénica: El trabajo por escenas*

3ª Evaluación:

- a.- Las artes escénicas en los siglos XX y XXI*
- b.- El movimiento expresivo*
- c.- La voz: modulación y expresión*
- d.- La creación escénica: el montaje*

Nota: El Bloque 5 está subsumido en los demás bloques.

Actividades y proyectos

Otras actividades

- Participación en la Trobada Jove de teatro
- Visita al teatro Principal
- Actuaciones para alumnos del colegio y de otros centros

Instalaciones y recursos

Instalaciones y equipamientos

El centro cuenta con una gran variedad de instalaciones repartidas en sus más de 76.000 m², generando espacios que favorecen la acción educativa y que permiten albergar un gran movimiento juvenil fuera del horario lectivo. Destacan sus instalaciones deportivas y sus amplias zonas verdes y de esparcimiento.

Cada etapa dispone de un pabellón con patios y espacios independientes para que puedan llevar su propia dinámica.

Aulas preparadas para el mundo digital: Todas nuestras aulas están equipadas con pizarras digitales y acceso a Internet por fibra óptica y red WiFi para docentes y alumnado en posesión de un Chromebook.

Aulas de informática: Disponemos de 4 aulas de informática distribuidas por todo el colegio con más de 130 ordenadores.

Sala azul: Una sala multiusos con más de 300 m², escenario, luces de espectáculo, proyector y dotación de unas 250 sillas plegables.

Huerto escolar: Junto al pabellón de Infantil disponemos de un terreno dedicado a este proyecto, en el cual están involucradas todas las etapas.

Aula de música y 4 estudios adyacentes.

Aula de plástica específica para cada etapa.

Biblioteca: En nuestra biblioteca, el alumnado tiene a su disposición un espacio único donde realizar sus tareas, estudiar, investigar o realizar búsquedas en Internet. Además, tenemos una gran variedad de libros a disposición para todas las edades y contamos con un sistema de préstamos de libros.

Teatro: Nuestro colegio cuenta con un teatro completamente equipado y con espacio para más de 400 personas en el que se llevan a cabo diversos actos, obras de teatro, ensayos y proyectos musicales.

Templo Don Bosco: La Iglesia es un lugar especial para nosotros, construida en memoria de Don Bosco con preciosas vidrieras que nos cuentan algunos de sus sueños. Es el lugar donde se llevan a cabo las celebraciones y actos, y cuenta con una pequeña capilla para momentos de interiorización y oración.

Zonas verdes: Nuestras instalaciones cuentan con amplias zonas verdes cuidadas a diario por nuestros jardineros, en las que se realizan actividades puntuales de esparcimiento y contacto con la naturaleza.

Instalaciones deportivas: Sumando todas las pistas deportivas, tenemos más de 25.000 m² dedicados de los 76.911 m² totales del recinto. Todas nuestras pistas y campos se pueden alquilar y están distribuidas de la siguiente manera:

Campo de fútbol de césped 100m x 60m

2 pistas pequeñas para entrenamientos

Pista de hockey/patinaje

4 campos de fútbol

2 campos de fútbol 8 cubiertos, que pueden utilizarse de forma polivalente también para baloncesto, voleibol, hockey y patinaje.

8 pistas de baloncesto

6 pistas de minibasket

4 pistas de voleibol

4 pistas de balonmano

2 pistas de tenis

3 pistas de pádel

1 pista de atletismo con 7 carriles, 400 m de recorrido, foso de salto y círculo de lanzamiento de peso.

3 pistas de bádminton

2 pistas de petanca

15 vestuarios

Gimnasio

