

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Música

Primero ESO

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
SIERRA FLORES, PABLO		DIRECTOR PEDAGÓGICO ESO Y BACHILLERATO
23/08/2023		
Este documento es propiedad del Colegio Don Bosco - Salesianos Alicante, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del Colegio Don Bosco - Salesianos Alicante.		

Evaluación

Criterios de calificación y corrección

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. EVALUACIÓN INICIAL

En la evaluación inicial, se procederá al análisis de los datos y las informaciones anteriores que se dispongan sobre el alumnado, así como los datos recabados durante las primeras semanas de clase, tomando en consideración el consejo orientador y adoptando las medidas complementarias para el alumnado que lo requiera.

2. EVALUACIÓN FORMATIVA, CONTINUA E INTEGRADORA

- El curso académico se estructurará en 3 evaluaciones cuyas fechas serán determinadas por dirección pedagógica.
- Las calificaciones de cada evaluación se obtendrán a partir de las actividades calificables trabajadas en ella de acuerdo con los siguientes porcentajes: CONTEXTOS, ELEMENTOS Y ESTRUCTURA MUSICAL (40%), EXPRESIÓN Y PROYECTOS ARTÍSTICOS (40%) y ATENCIÓN, COMPORTAMIENTO, PARTICIPACIÓN Y CONTROL DE EMOCIONES (20%).
- Las calificaciones de cada evaluación se calcularán y guardarán siempre con decimales, aunque en el informe de evaluación aparecerán redondeadas al entero más próximo.
- Para considerarse aprobada la evaluación, habrá que obtener como mínimo 4,5 puntos sobre 10. La nota de evaluación será el redondeo al entero más próximo. Será esta nota la que se redondee y no las notas de las diferentes actividades calificables. El redondeo se aplicará a partir del 0,5, de manera que un 4,5 equivaldrá a 5 y un 4,4 a un 4.
- Absentismo en la ESO: Las ausencias injustificadas se regularán de acuerdo con el protocolo de absentismo (Resolución 29 septiembre de 2021 de la Conselleria de Educación). En caso de ausencia justificada a un examen, prueba o entrega, ésta se repetirá en la fecha que el profesor considere oportuna. En caso de ausencia no justificada, la calificación de esa prueba será cero. En caso de duda, Jefatura de Estudios determinará cuándo la ausencia es justificada o no.
- La copia o plagio en cualquier prueba o trabajo supondrá la calificación de 0 en esa prueba o trabajo.
- Aquellas actividades, trabajos o exámenes que sean devueltos a los alumnos deberán ser conservados por ellos hasta 3 meses después de la finalización del curso académico.
- La evaluación del curso será continua e integradora, asumiendo que una evaluación suspendida se recupera aprobando la siguiente. Se considerará recuperada con un 4,5 aunque en el boletín figurará la nota redondeada a 5.

3. EVALUACIÓN FINAL

La calificación final del curso será la media aritmética de las 3 evaluaciones ordinarias, obtenida a partir de las notas con decimales de cada evaluación. Además, se tendrá en cuenta la evolución del alumno durante el curso. La calificación final será el redondeo al entero más próximo.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

1. **CONTEXTOS, ELEMENTOS Y ESTRUCTURA MUSICAL (40%)**. En este bloque se evaluarán contenidos de Lenguaje Musical e Historia de la Música mediante el cuaderno de actividades y de acuerdo con los criterios de corrección de la siguiente rúbrica:

- Ejercicios hechos
- Ejercicios corregidos
- Adecuación lingüística (inglés)
- Limpieza y presentación
- Constancia en el trabajo de aula

2. **EXPRESIÓN Y PROYECTOS ARTÍSTICOS (40%)**. En este bloque se evaluará la práctica vocal, instrumental, corporal y audiovisual mediante interpretaciones individuales y en grupo. Las interpretaciones se prepararán en el aula-estudio asignado, de forma autónoma y con ayuda del profesor. Podrán presentarse en directo o en vídeo y tener una duración mínima de 2 minutos cada una. Si el alumno incumple las indicaciones del profesor, no consigue terminar el proyecto dentro del plazo indicado, no se ajusta a la propuesta inicial, molesta a los compañeros repetidamente o se detecta cualquier incidencia grave, la nota será 0. Los criterios de corrección que se aplicarán son los de la siguiente rúbrica:

- Interpretación
- Creación
- Aspectos técnicos
- Dominio escénico
- Participación

3. **ATENCIÓN, COMPORTAMIENTO, PARTICIPACIÓN Y CONTROL DE EMOCIONES (20%)**. En este bloque se evaluarán habilidades y actitudes fundamentales para el desarrollo de la asignatura de música mediante la observación directa del profesor en todas las sesiones. Todos los alumnos partirán de un 5 en este bloque cada evaluación. Se restará 0,5 puntos a esta nota en cada ocasión que el alumno incumpla alguno de ellos y se sumará 0,5 cada vez que el alumno desarrolle positivamente alguno de ellos más allá del mínimo exigible. Los criterios de corrección que se aplicarán son los de la siguiente rúbrica:

- Atención
- Comportamiento
- Participación
- Control de emociones

Recuperación de pendientes

Los alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior tendrán la posibilidad de recuperar la asignatura si superan la 1ª y 2ª evaluación del curso actual. En caso de no aprobar o de que la asignatura no exista en el curso siguiente, se realizará una prueba a lo largo de la 3ª Evaluación. El profesor facilitará los contenidos y la fecha de dicha prueba al alumno y a la familia. En caso de no superar esta prueba, el alumno deberá presentarse en la convocatoria extraordinaria.

PROCEDIMIENTO PARA LOS ALUMNOS CON UN ÁREA PENDIENTE

- A.** Dirección Pedagógica elabora documento en el que figuran los alumnos que han promocionado de curso con áreas pendientes de cursos anteriores, así como el profesor encargado de realizar la recuperación. Como sólo hay un profesor de música en ESO y BTO, será él el encargado del seguimiento y realización de las pruebas de recuperación.
- B.** Este documento es enviado a todo el profesorado de Secundaria para que se comprueben errores y los profesores que deben hacerse cargo de las recuperaciones queden enterados.
- C.** El coordinador de Qe revisará que los datos de las áreas son correctos así como los profesores encargados.
- D.** Los profesores encargados de realizar la recuperación harán entrega a los alumnos del documento correspondiente (llamado ANEXO 2). También se entrega copia al jefe de departamento correspondiente, al tutor del alumno y a Dirección Pedagógica. Para la elaboración de los contenidos a recuperar que figuran en el ANEXO 2 será conveniente que el profesor de la materia facilite dichos contenidos así como el modelo de examen de recuperación.
- E.** En la ESO los alumnos dispondrán de una única convocatoria final, que podrá realizarse en cualquiera de los tres trimestres ordinarios (así se hará constar en el anexo 2).
- F.** Durante las sesiones de evaluación de los distintos trimestres, se dedicará un espacio para comentar el seguimiento de los alumnos con áreas pendientes, siendo en el claustro final de junio (convocatoria ordinaria) en el que se incidirá especialmente en este apartado, y en caso de necesitar algún alumno la convocatoria extraordinaria se habilitarán las fechas para ello.

Otros elementos sobre la evaluación

SABERES BÁSICOS

- Bloque 1: Contextos Musicales y Culturales
- Bloque 2: Elementos del Sonido y Estructura Musical
- Bloque 3: Expresión Individual y Colectiva
- Bloque 4: Proyectos Artísticos

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

- Primera evaluación: Unidad 1 - Ritmo en nuestra sangre
- Segunda evaluación: Unidad 2 - Una voz excepcional
- Tercera evaluación: Unidad 3 - 1001 instrumentos

Actividades y proyectos

Otras actividades

Desde el área de música se organizará una **actividad complementaria**, denominada CONCIERTO DE SANTA CECILIA, que se celebrará en torno al 22 de noviembre y a la que asistirán todos los alumnos del centro.

Instalaciones y recursos

Recursos y materiales

Los alumnos traerán al aula de música:

- Estuche
- Agenda escolar
- Tablet, que incluye el libro digital de la asignatura
- Auriculares
- Altavoz
- Cuaderno
- Instrumentos musicales de los que no disponga el aula