

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

## Educación Plástica y Visual

### Primero Primaria

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
TUTORES PRIMARIA 1º		DIRECTORA PEDAGÓGICA INFANTIL Y PRIMARIA
13/09/2023		
Este documento es propiedad del Colegio Don Bosco - Salesianos Alicante, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del Colegio Don Bosco - Salesianos Alicante.		

# Evaluación

---

## Criterios de calificación y corrección

### TIPOS DE EVALUACIÓN:

**1. EVALUACIÓN INICIAL:** En la evaluación inicial, se procederá al análisis de los datos y las informaciones anteriores que se dispongan sobre el alumnado, así como los datos recabados durante las primeras semanas de clase, a partir de esta evaluación se adoptarán las medidas necesarias de atención a la diversidad.

### **2. EVALUACIÓN FORMATIVA, CONTINUA E INTEGRADORA:**

El curso académico se estructurará en 3 evaluaciones cuyas fechas serán determinadas por la Dirección del Centro.

Las calificaciones de cada evaluación se obtendrán a partir de las actividades calificables trabajadas en ella.

Las calificaciones de cada evaluación se calcularán y guardarán siempre con decimales, aunque en el informe de evaluación aparecerán redondeadas al entero más próximo.

Para considerarse aprobada la evaluación, habrá que obtener como mínimo 4,5 puntos sobre 10. La nota de evaluación será el redondeo al entero más próximo. Será esta nota la que se redondee y no las notas de las diferentes actividades calificables. El redondeo se aplicará a partir del 0,5, de manera que un 4,5 equivaldrá a 5 y un 4,4 a un 4.

La copia o plagio en cualquier prueba o trabajo supondrá la calificación de 0 en esa prueba o trabajo.

Aquellas actividades, trabajos o exámenes que sean devueltos a los alumnos deberán ser conservados por ellos hasta 3 meses después de la finalización del curso académico.

Absentismo en la etapa de PRIMARIA: Las ausencias injustificadas se regularán de acuerdo con el protocolo de absentismo (Resolución 29 septiembre de 2021 de la Conselleria de Educación). En caso de ausencia justificada a un examen, prueba o entrega, ésta se repetirá en la fecha que el profesor considere oportuna. En caso de ausencia no justificada, la calificación de esa prueba será cero. En caso de duda, Jefatura de Estudios determinará el tipo de ausencia.

**3. EVALUACIÓN FINAL:** La evaluación FINAL será continua, asumiendo que los referentes de la 1ª evaluación se acumularán y recuperarán en la 2ª y así ocurrirá en la 3ª evaluación, teniéndose en cuenta todos los referentes del curso en la evaluación FINAL. Se tendrá en cuenta la evolución tanto positiva como negativa del alumno.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** La calificación estará relacionada con el grado de adquisición de las competencias del alumno a través de todas las actividades que lleve a cabo. A continuación se expone una propuesta de criterios de calificación para cada una de las posibles actividades.

#### **Trabajo autónomo**

Realización sin ayuda externa.

Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad. Grado de adquisición de aprendizajes básicos.

Orden y limpieza en la presentación. Caligrafía.

Destrezas.  
Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado.  
Valoración entre el trabajo en clase y en casa.  
Creatividad.

**Pruebas orales y escritas.**

Valoración del aprendizaje de los contenidos.  
Valoración de los procesos seguidos y los resultados.  
Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación.  
Valoración tiempo invertido/tiempo necesario para resolver una actividad.  
Orden, limpieza y estructura del trabajo presentado. Caligrafía legible.  
Tiempo de realización.  
Destrezas.

**Actividades TIC.**

Uso adecuado y guiado del ordenador y de alguna herramienta telemática.  
Utilización de las TIC, de forma responsable y con ayuda, para buscar información sencilla o resolver una actividad.  
Tipo de participación (autónoma, con apoyo, ninguna).  
Grado de elaboración de la respuesta.  
Interés, motivación.

**Participación y seguimiento de las clases (intervenciones orales, tipo de respuesta...).**

Nivel y calidad de las intervenciones.  
Mensaje estructurado.  
Uso de vocabulario apropiado.  
Comportamiento.  
Esfuerzo. Interés.

**Trabajo cooperativo. Valoración individual y grupal.**

Capacidad de trabajo cooperativo.  
Grado de comunicación con los compañeros.  
Resolución de conflictos.  
Interés, motivación.  
Creatividad. Iniciativa.  
Opinión personal del trabajo y de cómo se ha llevado a cabo.

**Dossier de trabajo individual**

Capacidad de trabajo cooperativo.  
Grado de comunicación con los compañeros.  
Resolución de conflictos.  
Interés, motivación.  
Creatividad. Iniciativa.  
Opinión personal del trabajo y de cómo se ha llevado a cabo.

**CRITERIOS DE CORRECCIÓN:**

1. PRUEBAS ESCRITAS. En ellas se evalúa los contenidos conceptuales y procedimentales con puntuación del 0 al 10 sin decimales.
2. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN. En ellos se evalúa la estructura, cantidad, calidad, participación en grupo mediante rúbricas.
3. PROYECTOS/TALLERES. En ellos se evalúa los contenidos propuestos mediante rúbricas y cuestionario con puntuación del 0 al 10.

4. ELEMENTOS TRANSVERSALES/ACTITUD. En ellos se evalúa mediante rúbrica o observación directa. La actitud se evalúa con rúbrica o mediante la observación directa con cuatro categorías: orden y limpieza; participación; esfuerzo; conducta.

En algunas actividades de libreta o libro de texto se utilizan letras con sus diferentes equivalencias. (NM: 0-3 R: 4; B: 5-7; MB: 8 y 9, MB+10)

También se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Realización sin ayuda externa.
- Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad.
- Valoración tiempo invertido-tiempo necesario para resolver una actividad.
- Grado de adquisición de aprendizajes básicos.
- Orden, limpieza y estructura en la presentación del trabajo presentado.
- Caligrafía legible.
- Destrezas.
- Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado.
- Valoración entre el trabajo en clase y en casa.
- Creatividad.
- Interés, motivación e iniciativa.
- Nivel y calidad de las intervenciones.
- Mensaje estructurado.
- Uso de vocabulario apropiado.
- Comportamiento.
- Esfuerzo.
- Valoración del aprendizaje, el proceso y resultados de los saberes básicos.
- Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación.
- Tiempo de realización.
- Uso adecuado y guiado del ordenador y de alguna herramienta telemática.
- Utilización de Internet, de forma responsable y con ayuda, para buscar información sencilla o resolver una actividad.
- Tipo de participación (autónoma, con apoyo, ninguna).
- Grado de elaboración de la respuesta.
- Capacidad de trabajo cooperativo.
- Grado de comunicación con los compañeros.
- Resolución de conflictos.
- Opinión personal del trabajo y cómo se ha llevado a cabo.

## Otros elementos sobre la evaluación

### **BLOQUES DE SABERES BÁSICOS:**

#### **BLO 1.1 EXPLORACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL ENTORNO.**

1. Patrimonio histórico-artístico y cultura visual contemporánea.
2. Actitudes.
3. Entornos digitales.
4. Utilización de la terminología básica para la expresión de la experiencia de apreciación.

#### **BLO 1.2: ALFABETIZACIÓN VISUAL I AUDIOVISUAL**

1. Percepción visual.
2. Comunicación visual y audiovisual.
3. Lenguaje visual y audiovisual: elementos configuradores.

#### **BLOC 2.1: EXPERIENCIA ARTÍSTICA: TÉCNICAS I MATERIALES DE EXPRESIÓN GRÀFICO-PLÀSTICA Y DE CREACIÓN VISUAL Y AUDIOVISUAL.**

1. Técnicas y materiales.
2. Formatos y materiales de la contemporaneidad artística.
3. aplicaciones digitales.
4. Ámbitos de aplicación.

#### **BLOC 2.2.: L'EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA: PROCESOS DE TRABAJO.**

1. Las fases del proceso creativo.
2. Documentación gráfica de procesos.
3. Terminología básica para la expresión de la experiencia de creación.
4. Actitudes.
5. La creación artística como experiencia social: proyectos artísticos colectivos.

### **TEMPORALITZACIÓN**

#### **1a AVALUACIÓ**

Taller del artista: Yayoi Kusama

#### **2a AVALUACIÓ**

Taller del artista: Frida Kahlo.

#### **3a AVALUACIÓ**

Taller del artista: Joan Miró.

## **Actividades y proyectos**

---

## Otras actividades

Las actividades complementarias solicitadas para este curso 2023-2024 son:

- Obra de teatro en castellano: El ratoncito Pérez. (Transeduca).
- Obra de teatro en inglés: Lost in space.(Face 2 face theatre co.).

Objetivos: En esta etapa, la asistencia a representaciones teatrales es una herramienta muy poderosa para fomentar la concentración, la escucha, la paciencia... Y además, podemos obtener el máximo provecho de la interiorización de mensajes, de la transmisión de valores, del goce estético, de la interpelación a la mirada crítica. En un momento en el que proliferan los mensajes cortos, inmediatos y transmitidos a gran velocidad; el ritmo más pausado del teatro se impone como experiencia necesaria en las etapas de primaria.

-Escuela Saludable (Talleres: Consumo sostenible, Visita Mercalicante).

1. Interiorizar hábitos saludables mediante actividades lúdicas.
2. Conocer distintas formas de manipular alimentos.
3. Conocer lugares donde se distribuyen y comercializan el pescado.

-Salida cultural Parque el Palmeral de Alicante: Conocemos nuestra Flora, actividades cooperativas.

-Salida cultural Parque de aventura: Actividad lúdico-festiva para celebrar MªAuxiliadora.

# Instalaciones y recursos

---

## Recursos y materiales

- 

### **Recursos personales**

Formado por todos los profesionales del centro educativo, como tutores, personal especialista en AL y PT, departamento de orientación, profesores especialistas, etc. Además, hay que destacar los recursos personales externos con los que podemos contar, como son las familias, la E.O.E. y todas aquellas organizaciones institucionales que nos ayudan en nuestra labor como docentes.

### **Recursos materiales**

Entre los materiales podemos destacar: material fungible (cuadernos, lápices, hojas, cartulinas...), plastilina y otras pastas de modelar, material de pintura (pinceles, témperas...), hojas de apoyo visual, libros de referencia...

### **Recursos tecnológicos**

Ordenadores, robots educativos, pizarras digitales, proyectores, tabletas, gafas y materiales de realidad virtual, pizarras programables, placas de programación (Arduino, micro:bit, Makey-Makey...), etc.

### **Recursos digitales**

Enciclopedias online, app para generar mapas mentales, vídeos educativos, libros digitales, actividades con realidad aumentada, aplicaciones para introducir a los alumnos en el lenguaje de programación según su edad (ScratchJr, Scratch, mblock o makeblock...), kahoot o plickers para realizar actividades de revisión y evaluación, entre otras. Estos recursos pueden ser útiles para facilitar la adquisición de contenidos y reforzar el aprendizaje.

**Recursos espaciales**, se trata de las instalaciones con las que cuenta el centro, así como los diferentes espacios del entorno.