

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

## Educación Plástica, Visual y Audiovisual

### Segundo ESO

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
<b>HERNÁNDEZ NAVARRO, DANIEL</b>		<b>DIRECTOR PEDAGÓGICO ESO Y BACHILLERATO</b>
<b>01/09/2023</b>		
Este documento es propiedad del Colegio Don Bosco - Salesianos Alicante, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del Colegio Don Bosco - Salesianos Alicante.		

# Evaluación

---

## Criterios de calificación y corrección

1. AVALUACIÓ INICIAL Durant els primers dies de classe, els alumnes realitzaran proves teòrico pràctiques sobre els continguts de la matèria del curs anterior. A partir d'aquestes proves, es prendran les mesures necessàries d'atenció a la diversitat.

2. AVALUACIÓ FORMATIVA, CONTÍNUA I INTEGRADORA El curs acadèmic s'estructurarà en 3 avaluacions les dates de les quals seran determinades per Direcció Pedagògica. Les qualificacions de cada avaluació s'obtindran a partir de les activitats qualificables treballades en ella d'acord amb els següents percentatges: Làmines i treballs (90%), Continguts transversals (10%).

Les qualificacions de cada avaluació es calcularan i guardaran sempre amb decimals, encara que en l'informe d'avaluació apareixeran arrodonides a l'enter més pròxim. Per a considerar-se aprovada l'avaluació, caldrà obtenir com a mínim 4,5 punts sobre 10.

La nota d'avaluació serà l'arrodoniment a l'enter més pròxim. Serà aquesta nota la que s'arrodonisca i no les notes de les diferents activitats qualificables. L'arrodoniment s'aplicarà a partir del 0,5, de manera que un 4,5 equivaldrà a 5 i un 4,4 a un 4. Absentisme en l'ESO: Les absències injustificades es regularan d'acord amb el protocol d'absentisme (Resolució 29 setembre de 2021 de la Conselleria d'Educació).

En cas d'absència justificada a un examen, prova o lliurament, aquesta es repetirà en la data que el professor considere oportuna. En cas d'absència no justificada, la qualificació d'aqueixa prova serà zero.

En cas de dubte, el Cap d'Estudis determinarà quan l'absència és justificada o no.

La còpia o plagi en qualsevol prova o treball suposarà la qualificació de 0 en aqueixa prova o treball. Aquelles activitats, treballs o exàmens que siguin retornats als alumnes hauran de ser conservats per ells fins a 3 mesos després de la finalització del curs acadèmic. En Batxillerat, hi haurà un examen final en cada avaluació de cadascuna de les matèries que s'indiquen. Aquest examen suposarà com a màxim el 60% de la nota de l'avaluació.

Per a la realització d'aquests exàmens es dissenyarà un horari especial. L'avaluació del curs serà contínua, assumint que els continguts de la 1a avaluació s'acumulen (i recuperen) en la 2a i tots els del curs en la 3a. És a dir, si s'aprova una avaluació, es recupera/en la/les anterior/s i en el butlletí figurarà la nota de 5 en la/les avaluació/ns recuperada/es. En cas de suspendre una avaluació, aquesta es considerarà recuperada en aprovar l'avaluació següent. La 3a avaluació tindrà caràcter final.

En cas de suspendre la tercera avaluació, es tindrà suspès el curs.3

## AVALUACIÓ FINAL

La qualificació final del curs serà la mitjana aritmètica de les 3 avaluacions ordinàries, obtinguda a partir de les notes amb decimals de cada avaluació. A més, es tindrà en compte l'evolució de l'alumne durant el curs. La qualificació final serà l'arredoniment a l'enter més pròxim.

### CRITERIS DE CORRECCIÓ

A continuació, s'estableixen els percentatges que s'aplicaran per a cadascun dels instruments d'avaluació:

Làmines+Treballs del curs \_\_\_\_\_ 90% (60%+30%)

Continguts Transversals de l'assignatura \_\_\_\_\_ 10%

Els treballs que suposen més hores durant l'avaluació tindran un pes del 60% a diferència de les làmines del llibre que pesaran un 30% de la nota. Terminis: En general el lliurament fora de termini suposa un 20% menys en la nota com a màxim.

Els diversos instruments d'avaluació es corregiran segons les següents indicacions: LÀMINES: Rúbrica general per a qualsevol làmina: COTAC: Complexitat. Es valora el grau de dificultat de la làmina realitzada per l'alumne.

0.5: Làmina molt simple, sense detalls. Tècnica poc adequada al curs de l'alumne. 1: Làmina simple. Aconsegueix lleugerament la tècnica adequada al curs de l'alumne. 1.5: Làmina adequada. Aconsegueix la tècnica adequada i els mínims concordes al curs de l'alumne. 2: Làmina treballada. Supera lleugerament la tècnica adequada al curs de l'alumne. 2.5: Làmina molt treballada. Supera àmpliament la tècnica adequada al curs de l'alumne.

O: Originalitat. Es valora el grau de creativitat i originalitat de la làmina realitzada per l'alumne. 0.5: Làmina plagiada d'un altre company, del llibre de l'alumne o qualsevol altre suport. 1: Làmina parcialment plagiada d'un altre company, del llibre de l'alumne o qualsevol altre suport. 1.5: Làmina amb un grau mínim d'originalitat. 2: Làmina creativa, encara que faci referència a altres idees. 2.5: Làmina molt creativa. Presenta un grau alt d'originalitat i creativitat.

T: Treball artístic. Es valora el gust artístic, l'adequació dels materials utilitzats i percepció completa de la làmina. 0.5: Làmina poc treballada. Realitzada amb traços i acabat per davall del nivell concorde al curs de l'alumne. 1: Làmina parcialment treballada. Realitzada amb traços i acabat que aconsegueixen lleugerament el nivell concorde al curs de l'alumne. 1.5: Làmina treballada. Realitzada amb traços i acabat concordes als mínims del curs de l'alumne. 2: Làmina ben treballada. Realitzada amb traços i acabat lleugerament per damunt del nivell concorde al curs de l'alumne. 2.5: Làmina molt ben treballada. Realitzada amb traços i acabat per damunt del nivell concorde al curs de l'alumne.

A: Adequació al tema 0.5: Làmina poc adequada al tema proposat 1: Làmina parcialment adequada al tema proposat 1.5: Làmina adequada al tema proposat 2: Làmina bastant adequada al tema proposat 2.5: Làmina totalment adequada al tema proposat

## **Recuperación de pendientes**

A. Dirección Pedagógica elabora documento en el que figuran los alumnos que han promocionado de curso con áreas pendientes de cursos anteriores, así como el profesor encargado de realizar la recuperación. B. Este documento es enviado a todo el profesorado de Secundaria para que se comprueben errores y los profesores que deben hacerse cargo de las recuperaciones queden enterados. C. El coordinador de Qualitas revisará que los datos de las áreas son correctos, así como los profesores encargados. D. Los profesores encargados de realizar la recuperación harán entrega a los alumnos del documento correspondiente (llamado ANEXO 2). También se entrega copia al jefe de departamento correspondiente, al tutor del alumno y a Dirección Pedagógica. Para la elaboración de los contenidos a recuperar que figuran en el ANEXO 2 será conveniente que el profesor de la materia facilite dichos contenidos, así como el modelo de examen de recuperación. E. Los alumnos dispondrán de una única convocatoria final, que podrá realizarse en cualquiera de los tres trimestres ordinarios (así se hará constar en el anexo 2).

F. Durante las sesiones de evaluación de los distintos trimestres, se dedicará un espacio para comentar el seguimiento de los alumnos con áreas pendientes, siendo en el claustro final de junio (convocatoria ordinaria) en el que se incidirá especialmente en este apartado, y en caso de necesitar algún alumno la convocatoria extraordinaria, se habilitarán las fechas para ello.

## **Otros elementos sobre la evaluación**

### **BLOCS DE CONTINGUTS**

- I.- Elements transversals
- II.- Expressió Plàstica.
- III.- Comunicació Audiovisual
- IV.- Dibuix Tècnic

### **TEMPORALITZACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES**

### **1a Avaluació**

- 1.-La imatge i el llenguatge visual
- 2.- Elements visuals de la imatge
- 3.- El color

### **2a Avaluació**

- 3.- El color
- 4.- Espai i volum

### **3a Avaluació**

- 5.- Dibuix tècnic. Materials i traçats geomètrics
- 6.- Formes poligonals

## **Actividades y proyectos**

---

### **Otras actividades**

Activitats commemoratives del dia de la dona.

# Instalaciones y recursos

---

## Recursos y materiales

El material necessari i obligatori per al desenvolupament diari de l'assignatura serà:

Llibre: \*Educació \*Plàstica, Visual i Audiovisual. \*Iniciació

Editorial: \*McGraw-Hill \*Education

ISBN: 9788448608156

Caixa de llapis de colors.

Caixa de retoladors de colors.

5 pots de \*témpera dels següents colors: magenta, \*cián, groc, negre i blanc. \*Babi/samarreta vella. (s'avisarà amb temps suficient la data en què serà necessari aquest material)

Pinzell, pot per a l'aigua, drap.

Llapis bla Goma d'esborrar. Tisores. Maquineta

Quadern de dibuix \*Basik amb marge grandària \*DIN-A4