

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Educación Plástica y Visual

Segundo Primaria

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
TUTORES PRIMARIA 2º		DIRECTORA PEDAGÓGICA INFANTIL Y PRIMARIA
09/11/2023		
Este documento es propiedad del Colegio Don Bosco - Salesianos Alicante, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del Colegio Don Bosco - Salesianos Alicante.		

Evaluación

Criterios de calificación y corrección

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. EVALUACIÓN INICIAL

Los alumnos realizarán durante los primeros días de clase una serie de pruebas sobre los contenidos de la materia del curso anterior. A partir de estas pruebas (orales/escritas) y la observación directa se realizarán las reuniones de evaluación inicial pertinentes y se tomarán las medidas necesarias de atención a la diversidad.

2. EVALUACIÓN FORMATIVA, CONTINUA E INTEGRADORA

El curso académico se estructurará en 3 evaluaciones cuyas fechas serán determinadas por la Dirección del Centro.

Las calificaciones de cada evaluación se obtendrán a partir de las actividades calificables trabajadas en ella.

Las calificaciones de cada evaluación se calcularán y guardarán siempre con decimales, aunque en el informe de evaluación aparecerán redondeadas al entero más próximo.

Para considerarse aprobada la evaluación, habrá que obtener como mínimo 4,5 puntos sobre 10. La nota de evaluación será el redondeo al entero más próximo. Será esta nota la que se redondee y no las notas de las diferentes actividades calificables. El redondeo se aplicará a partir del 0,5, de manera que un 4,5 equivaldrá a 5 y un 4,4 a un 4.

La copia o plagio en cualquier prueba o trabajo supondrá la calificación de 0 en esa prueba o trabajo.

Aquellas actividades, trabajos o exámenes que sean devueltos a los alumnos deberán ser conservados por ellos hasta 3 meses después de la finalización del curso académico.

Absentismo en la etapa de PRIMARIA: Las ausencias injustificadas se regularán de acuerdo con el protocolo de absentismo (Resolución 29 septiembre de 2021 de la Conselleria de Educación). En caso de ausencia justificada a un examen, prueba o entrega, ésta se repetirá en la fecha que el profesor considere oportuna. En caso de ausencia no justificada, la calificación de esa prueba será cero. En caso de duda, Jefatura de Estudios determinará el tipo de ausencia. En la evaluación podrá considerarse como no evaluada un área cuando el número de ausencias sea según el determinado en el R.R.I. del Centro.

3. EVALUACIÓN FINAL

La evaluación FINAL será continua, asumiendo que los referentes de la 1ª evaluación se acumularán y recuperarán en la 2ª y así ocurrirá en la 3ª evaluación, teniéndose en cuenta todos los referentes del curso en la evaluación FINAL. Se tendrá en cuenta la evolución tanto positiva como negativa del alumno.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

1. PRUEBAS ESCRITAS. En ellas se evalúa los contenidos conceptuales y procedimentales con puntuación del 0 al 10 sin decimales.
2. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN. En ellos se evalúa la estructura, cantidad, calidad, participación en grupo mediante rúbricas.
3. PROYECTOS/TALLERES. En ellos se evalúa los contenidos propuestos mediante rúbricas y cuestionario con puntuación del 0 al 10.
4. ELEMENTOS TRANSVERSALES/ACTITUD. En ellos se evalúa mediante rúbrica o observación directa. La actitud se evalúa con rúbrica o mediante la observación directa con cuatro categorías: orden y limpieza; participación; esfuerzo; conducta.

n algunas actividades de libreta o libro de texto se utilizan letras con sus diferentes equivalencias. (NM: 0-3 R: 4; B: 5-7; MB: 8 y 9, MB+10)

También se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Realización sin ayuda externa.
- Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad.
- Valoración tiempo invertido-tiempo necesario para resolver una actividad.
- Grado de adquisición de aprendizajes básicos.
- Orden, limpieza y estructura en la presentación del trabajo presentado.
- Caligrafía legible.
- Destrezas.
- Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado.
- Valoración entre el trabajo en clase y en casa.
- Creatividad.
- Interés, motivación e iniciativa.
- Nivel y calidad de las intervenciones.
- Mensaje estructurado.
- Uso de vocabulario apropiado.
- Comportamiento.
- Esfuerzo.
- Valoración del aprendizaje, el proceso y resultados de los saberes básicos.
- Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación.
- Tiempo de realización.
- Uso adecuado y guiado del ordenador y de alguna herramienta telemática.
- Utilización de Internet, de forma responsable y con ayuda, para buscar información sencilla o resolver una actividad.
- Tipo de participación (autónoma, con apoyo, ninguna).
- Grado de elaboración de la respuesta.
- Capacidad de trabajo cooperativo.
- Grado de comunicación con los compañeros.
- Resolución de conflictos.
- Opinión personal del trabajo y cómo se ha llevado a cabo.

Otros elementos sobre la evaluación

BLOCS DE CONTINGUTS

BLOC 1. EDUCACIÓ AUDIOVISUAL

- Imatge fixa: fotografia, il·lustració de contes i còmic.
- Imatge en moviment: pel·lícules, vídeos i animacions.
- Representació del moviment.
- Descripció de personatges.
- Expressió gustos, opinions i experiències.
- Formes figuratives i geomètriques. Greques. • Relació figura- fons.
- Simetria i asimetria

BLOC 2: EXPRESSIÓ PLÀSTICA

- Punt i línia i forma. (Horitzontal, vertical, inclinada) i la corba segon mida, textura i grossor.
- Grafismes.
- Colors primàris i secundaris. (freds i càlids)
- Textures visuals i tàctils.
- Tècniques bidimensionals: dibuix, pintura, estampació, mixtes, collage.
- Manifestacions artístiques.

BLOC 3: DIBUIX GEOMÈTRIC

- Formes geomètriques en la natura i l'arquitectura.
- Cercle, quadrat i el triangle.
- Grandària i el color.
- Dibuix tècnic geomètric (ús de la regla)

TEMPORALIZACIÓN

1a AVALUACIÓ

- Monet.
- Tècniques bidimensionals.
- Modelaje. Tècniques

2a AVALUACIÓ

- Kandinsky.
- Tipus de colors.
- Línies, figures geomètriques

3a AVALUACIÓ

- Matisse
- Còmic, il·lustració...
- Expressió de opinions

Actividades y proyectos

Otras actividades

Las actividades complementarias solicitadas para este curso y sus objetivos son:

- Concierto de Sta. Cecilia
- Apreciar la importancia de la música y la danza en la sociedad en general y en el Sistema Pedagógico Salesiano en particular.
- Valorar la relevancia de la música y de la danza en la formación de las personas, reconociendo el esfuerzo de quienes cursan estudios reglados en un conservatorio, banda o escuela de música, o bien de aquellos que aprenden de forma particular o autodidacta.
- Disfrutar de un concierto de música e interpretaciones de danza en directo, desarrollando comportamientos adecuados al ámbito de la música y las artes escénicas.

- Programa Brújula del Ayuntamiento de Alicante.
- Programa de prevención contra la drogodependencia.

- Teatro en Castellano
- Valorar una obra de teatro en lengua castellana.
- Disfrutar del patrimonio cultural.

- Teatro en Inglés
- Valorar una obra de teatro en lengua extranjera.
- Disfrutar del patrimonio cultural.

- Día del Libro
- Es un motivo para celebrar la importancia de la lectura.
- Fomentar el crecimiento de los niños y niñas como lectores.
- Promover el amor a la literatura.

- Salida Parque Juan Pablo II
- Valorar y disfrutar de un día de convivencia grupal al aire libre.
- Respetar una de las zonas verdes del entorno del colegio.P
- Identificar los elementos de la calle, las normas de educación vial y las barreras arquitectónicas.

- Salida Parque Infantil de Tráfico.
- Disfrutar de un día de convivencia grupal.
- Identificar las normas de educación vial.

- Visita a la Cruz Roja.
- Conocer las entidades del barrio.
- Descubrir las ayudas sanitarias que ofrece la entidad.

- Visita a Alinur.
- Conocer las entidades del barrio.
- Descubrir las ayudas y posibilidades que ofrece la entidad.

- Visita al Mercado de Teulada y Parroquia San Esteban.
- Desplazarse por diferentes espacios y entidades del barrio.
- Descubrir los diferentes servicios que se ofrecen en el barrio.

- Salida a Fuentes de Algar.
- Valorar y disfrutar de un día de convivencia grupal al aire libre.
- Respetar el entorno natural y animal.
- Desarrollar el espíritu crítico en las actividades del entorno de la naturaleza.

Instalaciones y recursos

Recursos y materiales

Recursos personales

Formado por todos los profesionales del centro educativo, como tutores, personal especialista en AL y PT, departamento de orientación, profesores especialistas, etc. Además, hay que destacar los recursos personales externos con los que podemos contar, como son las familias, la E.O.E. y todas aquellas organizaciones institucionales que nos ayudan en nuestra labor como docentes.

Recursos materiales

Son la base para el aprendizaje experiencial, la realización de proyectos y el trabajo a través del método científico. Entre los materiales podemos destacar: material fungible (cuadernos, lápices, hojas, cartulinas...), plastilina y otras pastas de modelar, material de laboratorio (probetas, probetas, placas de petri...), poleas, balanzas, maquetas, diccionarios, hojas de apoyo visual, libros de referencia...

Recursos tecnológicos

Ordenadores, robots educativos, pizarras digitales, proyectores, tabletas, gafas y materiales de realidad virtual, pizarras programables, placas de programación (Arduino, micro:bit, Makey-Makey...), etc.

Recursos digitales

Plataforma EdebeON+

Libro digital Edebé Aula virtual, enciclopedias online, app para generar mapas mentales, vídeos educativos, libros digitales, actividades con realidad aumentada, aplicaciones para introducir a los alumnos en el lenguaje de programación según su edad (ScratchJr, Scratch, mblock o makeblock...), kahoot o plickers para realizar actividades de revisión y evaluación, entre otras. Estos recursos pueden ser útiles para facilitar la adquisición de contenidos y reforzar el aprendizaje.

Recursos espaciales, se trata de las instalaciones con las que cuenta el centro, así como los diferentes espacios del entorno.

