

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

## Educación Plástica y Visual

### Quinto Primaria

<b>ELABORADO POR:</b>	<b>REVISADO POR:</b>	<b>APROBADO POR:</b>
<b>TUTORES PRIMARIA 5º</b>	<b>COORDINADOR 5º PRIMARIA</b>	<b>DIRECTORA PEDAGÓGICA INFANTIL Y PRIMARIA</b>
<b>29/09/2023</b>	<b>29/09/2023</b>	
Este documento es propiedad del Colegio Don Bosco - Salesianos Alicante, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del Colegio Don Bosco - Salesianos Alicante.		

# Evaluación

---

## Criterios de calificación y corrección

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ: En l'etapa de Primària s'avaluarà per referents amb diferents criteris de ponderació consensuats en COCOPE per tots els nivells de l'etapa.

1. AVALUACIÓ INICIAL En l'avaluació inicial, es procedirà a l'anàlisi de les dades i les informacions anteriors que es disposen sobre l'alumnat, així com les dades recaptades durant les primeres setmanes de classe ,a partir d'aquesta avaluació s'adoptaran les mesures necessàries d'atenció a la diversitat.

### 2. AVALUACIÓ FORMATIVA, CONTÍNUA I INTEGRADORA

El curs acadèmic s'estructurarà en 3 avaluacions les dates de les quals seran determinades per la Direcció del Centre.

Les qualificacions de cada avaluació s'obtindran a partir de les activitats qualificables treballades en ella.

Les qualificacions de cada avaluació es calcularan i guardaran sempre amb decimals, encara que en l'informe d'avaluació apareixeran arrodonides a l'enter més pròxim.

Per a considerar-se aprovada l'avaluació, caldrà obtindre com a mínim 4,5 punts sobre 10. La nota d'avaluació serà l'arrodoniment a l'enter més pròxim. Serà aquesta nota la que s'arrodonisca i no les notes de les diferents activitats qualificables. L'arrodoniment s'aplicarà a partir del 0,5, de manera que un 4,5 equivaldrà a 5 i un 4,4 a un 4.

La còpia o plagi en qualsevol prova o treball suposarà la qualificació de 0 en aqueixa prova o treball.

Aquelles activitats, treballs o exàmens que siguin retornats als alumnes hauran de ser conservats per ells fins a 3 mesos després de la finalització del curs acadèmic.

Absentisme en l'etapa de Primària: Les absències injustificades es regularan d'acord amb el protocol d'absentisme (Resolució 29 setembre de 2021 de la Conselleria d'Educació).

En cas d'absència justificada a un examen, prova o lliurament, aquesta es repetirà en la data que el professor considere oportuna. En cas d'absència no justificada, la qualificació d'aqueixa prova serà zero. En cas de 15 dubte, Cap d'Estudis determinarà el tipus l'absència. En l'avaluació podrà considerar-se com no avaluada una àrea quan el nombre d'absències siga segons el determinat en el R.R.I. del Centre.

### 3. AVALUACIÓ FINAL

L'avaluació FINAL serà contínua, assumint que els referents de la 1a avaluació s'acumularan i recuperaran en la 2a i així ocorrerà en la 3a avaluació, tenint-se en compte tots els referents del curs en l'avaluació FINAL. Es tindrà en compte l'evolució tant positiva com negativa de l'alumne.

### CRITERIS DE CORRECCIÓ.

Les activitats qualificables seran corregides d'acord amb els criteris decidits per l'equip docent de cada nivell educatiu.Els criteris de qualificació de l'avaluació de l'àrea són:

- Proves gràfiques, làmines i manualitats, individuals i grupals.. Es puntuaran sobre 10 segons rúbrica ( ús del material, creativitat, harmonia entre els elements i els colors, respecte de la data de lliurament).

- Actitud i esforç.

- Respecte per les obres dels companys..

## Otros elementos sobre la evaluación

### BLOCS DE SABERS BÀSICS

#### BLOC 1. EDUCACIÓ AUDIOVISUAL

- El cinema d'animació. Diferents tècniques. Llenguatge visual, musical, oral, gestual, escrit.
- Reflexió col·lectiva respecte al missatge de les imatges.
- Desenvolupament de produccions animades (dibuixos animats, animació amb plastilina, animació de retallada).
- Disseny de personatges i escenaris específics per a les diferents tècniques d'animació.
- Respecte cap a les creacions dels companys.
- Interés per cooperar en el desenvolupament del treball en equip realitzant la part individual amb eficàcia i responsabilitat.
- Captura, creació i difusió d'imatges mitjançant dispositius TIC, fent un ús responsable de bancs d'imatges i sons.
- Utilització de programes informàtics senzills per a la creació i edició d'imatges i vídeo digital: importar, tallar, copiar i enllaçar.
- Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per uns altres.

#### BLOC 2. EXPRESSIÓ PLÀSTICA

- Observació i interpretació dels diferents entorns natural, artificial i imaginari en museus, exposicions, galeries, auditoris i teatres.
- El punt i la línia com a element generador: de volum.
- Color. Primaris, secundaris, cercle cromàtic. To, lluminositat, saturació.
- Textures. Elaboració de textures gràfiques imitant les existents o inventades.
- Conceptes bàsics de la composició. Proporció i equilibri.
- Relació entre les formes i la seua distribució. - Relació figura-fons.
- Tècniques i materials de l'expressió plàstica: dibuix, pintura, estampació, mixtes, collage, modelatge.
- Creació i manipulació de produccions artístiques mitjançant tècniques, materials i recursos informàtics i tecnològics (programes informàtics).
- Planificar, organitzar i gestionar el desenvolupament de projectes individuals o col·lectius.

- Identificació d'obres per tema, època històrica, moviment artístic, tècniques.
- Respecte i valoració de les diferents manifestacions artístiques i de les diferents professions relacionades amb l'arquitectura, escultura, disseny d'objectes, mobles, moda, complements.
- Expressió crítica d'opinions i preferències respecte a les manifestacions artístiques.
- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball.
- Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.

### BLOC 3. DIBUIX GEOMÈTRIC

- Formes figuratives i geomètriques. - Dibuix tècnic i geomètric.
- Simetria i asimetria. Formes geomètriques en la naturalesa.
- Construcció de sanefes i mosaics geomètrics a partir de la translació i el gir d'una figura plana.
- **L'escala: ampliació i reducció d'objectes i composicions artístiques a partir d'una quadrícula.**
- Eines per al maneig i traçat del dibuix geomètric: La regla, esquadra i cartabó per al traçat rectes i formes geomètriques.
- El compàs per al traçat d'arcs de circumferència i trasllat de mesures.
- El transportador d'angles per a mesurar i transportar angles.

### TEMPORALITZACIÓ

1a Aval:

Simetries. Sanefes geomètriques.

Autorretrat. Natura Morta.

Disseny de logos temàtics.

2a Aval.

Composició en equip. Maqueta- collage amb material de reciclatge.

L'autor i la seua obra: Van Gogh.

Disseny digital d'infografies.

3a Aval.

Disseny de produccions animades. Suport en aplicacions digitals.

L'autor i la seua obra: Velázquez.

Composició en equip. Maqueta del Sistema Solar.

Infografies i triptics.

## Actividades y proyectos

### Otras actividades

Les activitats complementàries que aquest curs s'han sol·licitat són les següents:

- Pla Lector. Lectura de col·leccions a l'aula i estratègies d'animació lectora.
- Celebració del Dia del Llibre.
- Programa Brúixola de l'Ajuntament d'Alacant. Tallers de salut i prevenció d'addiccions.
- Teatre de Transeduca: " La volta al món en 80 dies"

A més, tindrem les següents eixides en les quals s'aprofitarà per a treballar transversalment aquesta àrea:

- 1a avaluació:

Tallers CERCA( Centre Educatiu de Recursos de Consum d'Alacant) : Comprem i cuinem en el mercat.

- 2a avaluació :

Eixida mediambiental Cala Cantalares amb l'Ajuntament d'Alacant

Programa d'assetjament escolar i ciberassetjament ( policia nacional)

- 3a avaluació:

Visita MARQ

# Instalaciones y recursos

---

## Recursos y materiales

Els materials que s'utilitzen en l'àrea de plàstica són:

- Materials:

Material fungible. Bloc de dibuix, cartolines de diferents grandaries.

· Aquarel·les, ceres dures, retoladors, pintures de fusta , ceres blanques, pinzells.

· Argila emmotllable, goma eva. Altres materials de reciclatge.

- Recursos TIC

· Pissarra digital. iPad de cada alumne.