

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Lengua Castellana y Literatura

Quinto Primaria

| | | |
|---|------------------------------------|---|
| ELABORADO POR: | REVISADO POR: | APROBADO POR: |
| TUTORES PRIMARIA 5º | COORDINADOR 5º PRIMARIA | DIRECTORA PEDAGÓGICA INFANTIL Y PRIMARIA |
| 29/09/2023 | 29/09/2023 | |
| Este documento es propiedad del Colegio Don Bosco - Salesianos Alicante, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del Colegio Don Bosco - Salesianos Alicante. | | |

Evaluación

Criterios de calificación y corrección

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. EVALUACIÓN INICIAL

En la evaluación inicial, se procederá al análisis de los datos y las informaciones anteriores que se dispongan sobre el alumnado, así como los datos recabados durante las primeras semanas de clase, en las que los alumnos realizan una serie de actividades y pruebas para comprobar los contenidos y procedimientos adquiridos en el curso anterior. A partir de estas actividades y la observación directa, se realizarán las reuniones de evaluación pertinentes y se tomarán las medidas necesarias de atención a la diversidad.

2. EVALUACIÓN FORMATIVA, CONTINUA e INTEGRADORA.

El curso académico se estructurará en 3 evaluaciones cuyas fechas serán determinadas por la Dirección del Centro.

Las calificaciones de cada evaluación se obtendrán a partir de las actividades calificables trabajadas en ella.

Las calificaciones de cada evaluación se calcularán y guardarán siempre con decimales, aunque en el informe de evaluación aparecerán redondeadas al entero más próximo.

Para considerarse aprobada la evaluación, habrá que obtener como mínimo 4,5 puntos sobre 10. La nota de evaluación será el redondeo al entero más próximo. Será esta nota la que se redondee y no las notas de las diferentes actividades calificables. El redondeo se aplicará a partir del 0,5, de manera que un 4,5 equivaldrá a 5 y un 4,4 a un 4.

La copia o plagio en cualquier prueba o trabajo supondrá la calificación de 0 en esa prueba o trabajo.

Aquellas actividades, trabajos o exámenes que sean devueltos a los alumnos deberán ser conservados por ellos hasta 3 meses después de la finalización del curso académico. **Ausentismo en la etapa de PRIMARIA:** Las ausencias injustificadas se regularán de acuerdo con el protocolo de absentismo (Resolución 29 septiembre de 2021 de la Conselleria de Educación). En caso de ausencia justificada a un examen, prueba o entrega, ésta se repetirá en la fecha que el profesor considere oportuna. En caso de ausencia no justificada, la calificación de esa prueba será cero. En caso de duda, Jefatura de Estudios determinará el tipo de ausencia. En la evaluación podrá considerarse como no evaluada un área cuando el número de ausencias sea según el determinado en el R.R.I. del Centro.

3. EVALUACIÓN FINAL

La evaluación FINAL será continua, asumiendo que los referentes de la 1ª evaluación se acumularán y recuperarán en la 2ª y así ocurrirá en la 3ª evaluación, teniendo en cuenta todos los referentes del curso en la evaluación FINAL. Se tendrá en cuenta la evolución tanto positiva como negativa del alumno.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Las actividades calificables serán corregidas de acuerdo a los criterios decididos por el equipo docente de cada nivel educativo.

1. PRUEBAS ESCRITAS. Las pruebas de desarrollo se ponderarán del 1 al 10, aproximando hasta las décimas. El valor de cada pregunta se estipulará en función de la importancia de las mismas. (Criterio del equipo docente).

Las pruebas de EXPRESIÓN ESCRITA se evaluarán con rúbrica (elementos del tipo de texto, coherencia gramatical, corrección ortográfica y vocabulario)

propio del nivel). En las pruebas competenciales se indicará previamente al alumno los criterios de corrección en rúbrica.

2. Expresión oral, nivel lector y trabajos y proyectos: Se evaluarán por rúbrica (estructura, adecuación, calidad, participación, originalidad...). Estos se autoevaluarán y co-evaluarán en el equipo. Todas las rúbricas se darán a conocer al alumno.

3- Elementos transversales/actitud: por observación directa.

Otros elementos sobre la evaluación

BLOQUES DE SABERES BÁSICOS

A. Bloque 1: Lengua y uso Las lenguas y sus hablantes

Biografía lingüística personal.

Mapa lingüístico local y del entorno geográfico.

La variación lingüística

Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos

Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

Expresiones propias de la lengua.

B. Bloque 2: Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes

Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.

Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.

Estrategias para adaptar el discurso al registro.

Adecuación textual a la situación comunicativa.

Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.

Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).

Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
Tipologías textuales y géneros discursivos.
Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.
Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2. Alfabetización informacional

Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
Diferenciación entre hechos y opiniones.
Detección de la manipulación informativa.
Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.
Propiedad intelectual.
Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.
Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.
Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.

2.3. Reflexión sobre la lengua

Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
Formulación y comprobación de hipótesis.
Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
Signos de puntuación.
Relaciones de forma y significado entre las palabras.
Relaciones sintácticas de las palabras.
Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.
Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

2.4. Comunicación e interacción oral

Comprensión oral

Estrategias: información y sentido global del discurso.
Estrategias: reconocer ideas no explícitas del discurso.

Expresión oral

Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.
Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
Planificación y producción de textos orales y multimodales.

Interacción oral

Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.
Interacciones orales en situaciones comunicativas.

Estrategias de cortesía lingüística.

2.5. Comprensión escrita

Lectura con velocidad, fluidez y entonación.

Estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura.

2.6. Expresión escrita y multimodal

Aplicación de las normas ortográficas.

Presentación esmerada de las producciones escritas.

Estrategias del proceso de escritura.

Elementos gráficos y paratextuales.

C. Bloque 3: Lectura y literatura

3.1. Hábito lector

Identidad lectora: expresión de gustos e intereses.

Identidad lectora: valoración crítica de los textos.

La biblioteca del aula o centro como punto de encuentro de actividades. literarias compartidas. Comunidades lectoras.

Cuidado de los libros y normas de funcionamiento de la biblioteca.

3.2. Literatura

Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los distintos géneros literarios.

Estrategias para la interpretación de los textos literarios.

Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales.

Planificación y producción de textos literarios.

Temporalización situaciones de aprendizaje:

1º trimestre:

De la 1 a la 9:

- ¿Hablamos de mascotas?
- ¿Por qué hay que estar informados?
- ¿De cuántas maneras se puede contar un cuento?
- ¿Una conversación puede ser una narración?
- ¿Qué recuerdos tienes?
- ¿Hay cuentos para todas las edades?
- ¿Hablamos de sueños?
- Y tú, ¿qué adivinanzas sabes?
- ¿Cómo se lee un texto en voz alta?

2º trimestre:

De la 11 a la 19:

- ¿Cuánta fruta comes al día?
- ¿Por qué algunos libros nos gustan tanto?
- ¿y tú como eres?
- ¿Cómo era...?
- ¿Qué te sugiere la palabra surrealismo?
- Y tú, ¿qué poema le dedicas a la Luna?
- ¿Para qué necesitamos las instrucciones?
- ¿Cómo expresamos nuestros sentimientos?
- ¿Por qué te interesa la opinión de los demás?

3º trimestre:

De la 21 a la 29:

- ¿Quién explica Viaje al centro de la Tierra?
- ¿Cómo se elabora un cómic?
- ¿Qué palabras diferentes utilizáis entre amigos?
- ¿Cómo es la fiesta más popular de tu localidad?
- ¿Qué cuentan las leyes?
- ¿Se puede escribir poesía sobre cualquier tema?
- Y tú, ¿sabes cómo se habla en Canarias?
- ¿Cómo te imaginas que vivían los pueblos antiguos?
- ¿Cómo se cuenta una historia de misterio?

Actividades y proyectos

Otras actividades

Las actividades complementarias que este curso se han solicitado son las siguientes:

- Plan Lector. Lectura de colecciones en el aula y estrategias de animación lectora.
- Celebración del Día del Libro.
- Programa Brújula del Ayuntamiento de Alicante. Talleres de salud y prevención de adicciones.
- Teatro de Transeduca: " La vuelta al mundo en 80 días".

Además, tendremos las siguientes salidas en las cuales se aprovechará para trabajar transversalmente esta área:

- 1.ª evaluación:

Talleres CERCA(Centro Educativo de Recursos de Consumo de Alicante) : Compramos y cocinamos en el mercado.

- 2ª evaluación :

Salida medioambiental Cala Cantalares con Ayuntamiento de Alicante

Programa de acoso escolar y ciberacoso (Policía Nacional)

- 3ª evaluación:

Visita MARQ (Taller Edad Media)

Salida final curso.

Instalaciones y recursos

Recursos y materiales

Recursos personales: Formado por todos los profesionales del centro educativo, como tutores, personal especialista en AL y PT, departamento de orientación, profesores especialistas, etc. Además, hay que destacar los recursos personales externos con los que podemos contar, como son las familias.

Recursos materiales: Libros de lectura propio y colecciones de aula para la lectura colectiva. Biblioteca de aula. Material fungible (cuadernos, lápices, folios, pinturass, rotuladores, cartulinas...), plastilina y otras pastas de modelar, diccionarios, hojas de apoyo visual, libros de referencia, agenda escolar.

Recursos tecnológicos Ipad por alumno, ordenador en el aula y pizarra digital.

Recursos digitales Plataforma EdebeON+, Aplicación Leobien en el Ipad de cada alumno- Editorial Edebé, Libro digital Edebé, Aula virtual, enciclopedias online, entorno google y sus aplicaciones, app para generar mapas mentales, vídeos educativos, actividades con realidad aumentada, aplicaciones como CANVA, kahoot o plickers para realizar actividades de revisión y evaluación, entre otras. Estos recursos pueden ser útiles para facilitar la adquisición de contenidos y reforzar el aprendizaje.

Recursos espaciales, se trata de las instalaciones con las que cuenta el centro, así como los diferentes espacios del entorno.