

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Educación Física

Sexto Primaria

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
EQUIPO EDUCACIÓN FÍSICA PRIMARIA		DIRECTORA PEDAGÓGICA INFANTIL Y PRIMARIA
29/09/2023		
Este documento es propiedad del Colegio Don Bosco - Salesianos Alicante, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del Colegio Don Bosco - Salesianos Alicante.		

Evaluación

Criterios de calificación y corrección

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. EVALUACIÓN INICIAL

Los alumnos realizarán durante los primeros días de clase una serie de pruebas sobre los contenidos de la materia del curso anterior. A partir de estas pruebas (orales/escritas) y la observación directa se realizarán las reuniones de evaluación inicial pertinentes y se tomarán las medidas necesarias de atención a la diversidad.

2. EVALUACIÓN FORMATIVA, CONTINUA E INTEGRADORA

El curso académico se estructurará en 3 evaluaciones cuyas fechas serán determinadas por la Dirección del Centro.

Las calificaciones de cada evaluación se obtendrán a partir de las actividades calificables trabajadas en ella.

Las calificaciones de cada evaluación se calcularán y guardarán siempre con decimales, aunque en el informe de evaluación aparecerán redondeadas al entero más próximo.

Para considerarse aprobada la evaluación, habrá que obtener como mínimo 4,5 puntos sobre 10. La nota de evaluación será el redondeo al entero más próximo. Será esta nota la que se redondee y no las notas de las diferentes actividades calificables. El redondeo se aplicará a partir del 0,5, de manera que un 4,5 equivaldrá a 5 y un 4,4 a un 4.

La copia o plagio en cualquier prueba o trabajo supondrá la calificación de 0 en esa prueba o trabajo.

Aquellas actividades, trabajos o exámenes que sean devueltos a los alumnos deberán ser conservados por ellos hasta 3 meses después de la finalización del curso académico.

Absentismo en la etapa de PRIMARIA: Las ausencias injustificadas se regularán de acuerdo con el protocolo de absentismo (Resolución 29 septiembre de 2021 de la Conselleria de Educación). En caso de ausencia justificada a un examen, prueba o entrega, ésta se repetirá en la fecha que el profesor considere oportuna. En caso de ausencia no justificada, la calificación de esa prueba será cero. En caso de duda, Jefatura de Estudios determinará el tipo de ausencia. En la evaluación podrá considerarse como no evaluada un área cuando el número de ausencias sea según el determinado en el R.R.I. del Centro.

3. EVALUACIÓN FINAL

La evaluación FINAL será continua, asumiendo que los referentes de la 1ª evaluación se acumularán y recuperarán en la 2ª y así ocurrirá en la 3ª evaluación, teniéndose en cuenta todos los referentes del curso en la evaluación FINAL. Se tendrá en cuenta la evolución tanto positiva como negativa del alumno.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

1. PRUEBAS ESCRITAS. En ellas se evalúa los contenidos conceptuales y procedimentales con puntuación del 0 al 10 sin decimales.
2. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN. En ellos se evalúa la estructura, cantidad, calidad, participación en grupo mediante rúbricas.
3. PROYECTOS/TALLERES. En ellos se evalúa los contenidos propuestos mediante rúbricas y cuestionario con puntuación del 0 al 10.
4. ELEMENTOS TRANSVERSALES/ACTITUD. En ellos se evalúa mediante rúbrica o observación directa. La actitud se evalúa con rúbrica o mediante la observación directa con cuatro categorías: orden y limpieza; participación; esfuerzo; conducta.

En algunas actividades de libreta o libro de texto se utilizan letras con sus diferentes equivalencias. (NM: 0-3 R: 4; B: 5-7; MB: 8 y 9, MB+10)

También se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Realización sin ayuda externa.
- Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad.
- Valoración tiempo invertido-tiempo necesario para resolver una actividad.
- Grado de adquisición de aprendizajes básicos.
- Orden, limpieza y estructura en la presentación del trabajo presentado.
- Caligrafía legible.
- Destrezas.
- Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado.
- Valoración entre el trabajo en clase y en casa.
- Creatividad.
- Interés, motivación e iniciativa.
- Nivel y calidad de las intervenciones.
- Mensaje estructurado.
- Uso de vocabulario apropiado.
- Comportamiento.
- Esfuerzo.
- Valoración del aprendizaje, el proceso y resultados de los saberes básicos.
- Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación.
- Tiempo de realización.
- Uso adecuado y guiado del ordenador y de alguna herramienta telemática.
- Utilización de Internet, de forma responsable y con ayuda, para buscar información sencilla o resolver una actividad.
- Tipo de participación (autónoma, con apoyo, ninguna).
- Grado de elaboración de la respuesta.
- Capacidad de trabajo cooperativo.
- Grado de comunicación con los compañeros.
- Resolución de conflictos.
- Opinión personal del trabajo y cómo se ha llevado a cabo.

Otros elementos sobre la evaluación

BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA

- Relación espacio y tiempo en la realización de actividad física.
- Noción de intervalos: tiempo entre acciones.
- Organización espacio-temporal en entornos cercanos.
- Principales partes del cuerpo que intervienen la ejecución de una habilidad motriz determinada: huesos y músculos.
- Ejecución de movimientos segmentarios, prestando especial atención a los segmentos corporales (miembros inferiores y superiores) dominantes, y empleando recursos materiales.
- La participación en actividades físicas de manera responsable con los demás.
- Identificación del origen de diferentes estados, sensaciones, sentimientos y emociones propias.
- Aceptación de sus limitaciones físicas.
- Exploración de actividades individuales encaminadas a determinar el nivel motriz: retos y desafíos motrices.
- Juegos de relación con los demás.
- Realización de actividades solidarias por medio de eventos deportivos.

BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES, COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL

- Reconocimiento y aplicación de las habilidades motrices en juegos y actividades físico-deportivas (de oposición, de cooperación, de cooperación-oposición, etc.), ajustando su realización a los entornos y al grado de incertidumbre.
- Identificación y aplicación de los diferentes tipos de coordinación, para resolver retos motrices, con y sin utilización de materiales.
- Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones habituales con entornos desconocidos.
- Esforzarse, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo.
- Capacidad de concentración. Adaptarse a los cambios. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Aprender de forma autónoma.
- Aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos.
- Obtener información y usarla eficazmente. Buscar orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.

BLOQUE 3. EXPRESIÓN MOTRIZ Y COMUNICACIÓN

- Finalidades de la expresión corporal: artística y educativa.
- Conocimiento de las principales manifestaciones artísticas.
- Aceptación de los recursos expresivos y comunicativos de los demás.
- Creación y participación en danzas y bailes grupales con sentido rítmico a través de coreografías sencillas.
- Autocontrol y técnicas de relajación aplicadas a la resolución de conflictos.
- Análisis de información verbal y no verbal de exposiciones, descripciones, instrucciones y textos orales en los que se expresen opiniones y preferencias (debates).
- Respetar al moderador, escuchando activamente, identificando y respetando las emociones y el contenido del discurso del interlocutor.
- Campos semánticos para ampliar y consolidar la terminología específica del área.

BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

- Interés y satisfacción por el cuidado del cuerpo para la mejora de la autoestima.
- Consolidación de hábitos saludables de higiene corporal, posturales y alimentarios en la clase de Educación Física y aplicación en el resto de actividades escolares.
- La salud como el estado de completo bienestar físico, mental y social.
- Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales en la salud y el bienestar.
- Juegos, ejercicios y actividades para la mejora de la resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, la flexibilidad, la fuerza muscular y la resistencia muscular.
- Adaptación del esfuerzo a la intensidad de la actividad.
- Frecuencia cardíaca y respiratoria como indicadores de la intensidad del esfuerzo. Toma de pulsaciones.
- Ritmo adecuado de carrera.
- Mejora de la condición física orientada a la salud.
- Normas de prevención y recuperación en la clase de Educación Física.

- Lesiones y enfermedades deportivas más comunes y acciones preventivas para evitarlas como el calentamiento, dosificación del esfuerzo y toma de conciencia de la recuperación y la relajación.
- Realización correcta y segura de los ejercicios y de la práctica de actividad física.
- Primeros auxilios básicos. Protección ante emergencias y catástrofes.
- Respeto de las medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes.

BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

- Reconocimiento, nombramiento y clasificación de juegos y actividades deportivas, estas últimas según la forma de utilizar el espacio y el tipo de participación de los jugadores (psicomotrices o individuales, de oposición, de cooperación y de cooperación oposición o colectivos), así como la variedad de contextos lúdicos y el análisis de la estructura (blanco diana, de campo y bate, de cancha dividida, muro o pared e invasión).
- Participación en actividades deportivas de oposición (p. e. deportes de lucha, tenis, bádminton y ajedrez individuales), de cooperación (p.e. patinaje por parejas, relevos de atletismo) y de cooperación oposición o colectivas (p. e. voleibol, tenis dobles, frontón por parejas, baloncesto, fútbol, balonmano o colpbol), con especial referencia a la modalidad autóctona de pelota valenciana.
- Adecuación de la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros y compañeras, de los adversarios y, en su caso, del móvil, en actividades deportivas.
- Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos.
- Cooperación y socialización para la creación de trabajos expresivos.
- Establecimiento de estrategias de supervisión. Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos.
- Evaluación del proyecto y del producto con ayuda de guías. Mejora del producto y del proceso tras la evaluación.
- Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones. Cumplimiento con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros.
- Participación en la organización de juegos, actividades de expresión, deportivas y en el medio natural.
- Colaboración y compartición de planes, información y recursos.
- Sensibilidad y comprensión de los puntos de vista de los demás

TEMPORALIZACIÓN

1ª EVALUACIÓN

- Calentamiento para balonmano
- Bote balonmano
- Técnica para lanzamiento
- Reglas y base técnica de balonmano
- Técnica golpes voleibol
- Técnica del saque voleibol
- Reglas y base técnica del voleibol.

2ª EVALUACIÓN

- Expresión corporal
- Reglas y base técnica del béisbol.
- Técnica de bote del balón en baloncesto.
- Técnica de pases de balón en baloncesto: picado, pecho y alto.
- Técnica del tiro a canasta y de entrada a canasta.

3ª EVALUACIÓN

- Técnica del golpeo con raqueta.
- Juegos tradicionales.

Actividades y proyectos

Otras actividades

Se llevarán a cabo los siguientes talleres y actividades.

PROGRAMA CIBEREXPERT@.

Sensibilizar y formar para minimizar los riesgos que los menores pueden encontrar en el uso de las TIC's. Concienciar a los menores de la importancia de una gestión de la privacidad on line y facilitar una navegación más segura.

-Face to face. Theatre:

Desarrollar una forma innovadora de contar cuentos, haciendo participar activamente a los alumnos en su desarrollo. Los cuentos son una forma inmejorable de desarrollar el lenguaje.

-Transeduca:

En esta etapa, la asistencia a representaciones teatrales es una herramienta muy poderosa para fomentar la concentración, la escucha, la paciencia... Y además, podemos obtener el máximo provecho de la interiorización de mensajes, de la transmisión de valores, del goce estético, de la interpelación a la mirada crítica... En un momento en el que proliferan los mensajes cortos, inmediatos y transmitidos a gran velocidad; el ritmo más pausado del teatro se impone como experiencia necesaria en las etapas de primaria.

- Visita a Salesianos Godelleta. principios de Junio.

Despertar el interés por el idioma inglés, aprendiendo en contacto directo con sus tutores de un modo agradable y lúdico.

Acercarse al Medio ambiente en el mismo entorno en el que tiene lugar la actividad.

Instalaciones y recursos

Recursos y materiales

Recursos personales

Formado por todos los profesionales del centro educativo, como tutores, personal especialista en AL y PT, departamento de orientación, profesores especialistas, etc. Además, hay que destacar los recursos personales externos con los que podemos contar, como son las familias, la E.O.E. y todas aquellas organizaciones institucionales que nos ayudan en nuestra labor como docentes.

Recursos materiales

Los alumnos necesitan la equipación de Educación física del colegio y zapatillas de deporte con calcetines para la realización de las sesiones. El centro educativo aportará los materiales necesarios para la realización de las pruebas físicas..., Material fungible., Material manipulable y experimental propio del área., Diario de aprendizaje.

De otra manera. Son la base para el aprendizaje experiencial, la realización de proyectos y el trabajo a través del método científico. Entre los materiales podemos destacar: material fungible (cuadernos, lápices, hojas, cartulinas...), plastilina y otras pastas de modelar, material de laboratorio (probetas, probetas, placas de petri...), poleas, balanzas, maquetas, diccionarios, hojas de apoyo visual, libros de referencia...

Recursos tecnológicos

Ordenadores, robots educativos, pizarras digitales, proyectores, tabletas, gafas y materiales de realidad virtual, pizarras programables, placas de programación (Arduino, micro:bit, Makey-Makey...), etc.

Recursos digitales

Plataforma EdebeON+

Libro digital Edebé Aula virtual, enciclopedias online, app para generar mapas mentales, vídeos educativos, libros digitales, actividades con realidad aumentada, aplicaciones para introducir a los alumnos en el lenguaje de programación según su edad (ScratchJr, Scratch, mblock o makeblock...), kahoot o plickers para realizar actividades de revisión y evaluación, entre otras. Estos recursos pueden ser útiles para facilitar la adquisición de contenidos y reforzar el aprendizaje.

Recursos espaciales, se trata de las instalaciones con las que cuenta el centro, así como los diferentes espacios del entorno.